

**Quand modifier
l'auto-organisation spontanée
des mouvements
en rééducation neurologique ?**

S'il suffisait d'appliquer un protocole sans réfléchir

On pourrait remplacer :

- le cerveau du kinésithérapeute par un ordinateur**
- et ses directives par une recherche sur internet**

**Il serait inutile d'observer le patient
et les conséquences de
l'auto-organisation spontanée des mouvements
sur son équilibre, sa coordination et son autonomie**

Zanshin : garder l'esprit en alerte



Toute théorie a ses limites
Les règles ont des exceptions

Facteurs limitant l'activité du patient

Quelle est la cause principale de la limitation du périmètre de marche ou d'une autre activité physique ?

- La fatigue qui devient de plus en plus pesante ?
- La spasticité qui fige les membres du patient et s'exacerbe lors des efforts ?
- La douleur lombaire qui augmente progressivement ?

La réponse à ces questions permet de connaître le **facteur limitant** l'activité du patient

Le rééducateur doit intervenir en utilisant un (ou plusieurs) paramètre(s) de contrôle lors de la préparation de l'action

- Cryothérapie en position couchée = **paramètre de contrôle** de la fatigue et de la spasticité des SEP
- Massage, position couchée et respiration abdominale d'effort (et cryothérapie pour les SEP) = **paramètres de contrôle** de la douleur lombaire qui augmente progressivement en position assise ou debout

Dans certains cas
**l'auto-organisation spontanée
des mouvements**
est une catastrophe
qui conduit le patient
à effectuer des actes dangereux

il s'agit du **facteur limitant**
l'activité du patient

Nous allons voir 2 patients (en vidéo) pour illustrer :

Quelles sont les parties de la rééducation pour lesquelles :

- il faut utiliser un « paramètre de contrôle » qui permet de *modifier l'auto-organisation des mouvement* ?

Quels sont les exercices pour lesquels :

- on utilise l'auto-organisation des mouvements
- et les protocoles basés sur cette notion ?
Parce que tout autre attitude serait inefficace

A woman with long, wavy blonde hair is sitting in a chair with a blue seat and a brown backrest. She is wearing a pink jacket and looking directly at the camera with a neutral expression. The background is a plain, light-colored wall.

**Patiente présentant
les séquelles d'un
traumatisme
crânien**



**Patiente présentant
une sclérose en plaques**